

Guía del recorrido orientativo de la Villa de Llanes



Cuando accedemos a Llanes, desde la carretera general, llegamos a la avenida de la Concepción donde encontramos varios ejemplos de arquitectura indiana como el Palacio de Partarrió, casa de los Junco, Palacio de la Marquesa de Argüelles, villa Concepción y la Casa de los Leones. Este estilo fue implantado por los emigrantes asturianos que habían hecho dinero por las Américas. Se trata de grandes casonas de estilo ecléctico y en muchos casos con elementos tropicales en sus jardines como palmeras, magnolios, etc.



Casa de los Leones



Palacio de la marquesa de Argüelles



Palacio de Partarrió

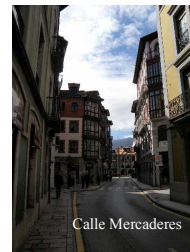
Según nos adentramos por la calle principal de la villa nos encontramos con el puerto interior y un poco más adelante con la plaza de Parres Sobrino. Siguiendo por la calle Mercaderes y frente a la calle mayor, pasaremos junto a la placita de la capilla de San Roque.



Vista desde el puente del puerto interior en marea baja



Plaza Parres Sobrino



Calle Mercaderes



capilla de San Roque



Ayuntamiento



Casino

Un poco más adelante y sin dejar la calle principal, llegamos al edificio del Casino, de estilo modernista, y al Ayuntamiento. Si vamos en coche, podemos seguir hasta la siguiente calle que podamos torcer a la derecha y de nuevo a la derecha para llegar hasta el parking que está junto a la playa y desde allí acceder al casco antiguo.

Si en cambio vamos caminando nos meteremos por la calle que hay entre el Casino y el ayuntamiento y subiremos las escaleras que nos llevan al Torreón medieval o el Castillo como lo llaman los lugareños, donde se encuentra la oficina de turismo. Este es un buen momento para pedir información y planos de la zona. En las inmediaciones nos encontramos la basílica de Santa María del Conceyu, donde destaca sobre todo su retablo plateresco y enfrente está la Casa de Cultura, que fue la casa del político llanisco Posada Herrera.



El torreón medieval que alberga la oficina de turismo es del siglo XIII



Casa de Cultura



Basilica de Santa María del Conceyu. Gótica con elementos románicos. Retablo plateresco del siglo XVI.



Guía del recorrido orientativo de la Villa de Llanes



Desde aquí podemos seguir hacia la calle Mayor y la calle Manuel Cué, donde encontramos varios restaurantes. A media calle, en la de Manuel Cué, encontraremos a la izquierda una callecita estrecha por la que torceremos para llegar hasta la capilla de La Magdalena. Desde aquí volveremos a retomar la calle Mayor y nos dirigimos hasta la plaza de Santa Ana, con la capilla de la santa y el palacio de Castañaga del s.XIV. Aquí veremos unas indicaciones que nos vuelven a llevar hasta la iglesia, casa de cultura y turismo, ir en esta dirección por la calle Posada Argüelles, y cuando llegemos hasta la basílica torceremos a la derecha bordeándola y bajaremos por una calle entre la muralla cubierta en gran parte por la hiedra para llegar hasta la playa del Sablón.



Calle Mayor



Plaza de la Magdalena



vistas desde un rincón de la C/ Mayor



Plaza de Santa Ana, a la derecha el Palacio de Castañaga (foto izq) y sus dos pasadizos (foto dcha)

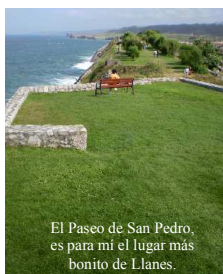


Playa del Sablón, urbana y concurrida. De unos 100 m de longitud.



C/ Posada Argüelles

En la esquina izquierda de la playa hay unas escaleras de piedra por las que subiremos para obtener unas fantásticas vistas desde el imprescindible Paseo de San Pedro. Desde él tendremos por un lado una panorámica general de Llanes con el fondo de la Sierra del Cuera, que precede a los Picos de Europa, y que no siempre está visible debido a la niebla y por el otro lado la costa, los acantilados y el mar Cantábrico. Hay que andarlo de punta a punta, la distancia es de algo más de 1 km.



El Paseo de San Pedro, es para mí el lugar más bonito de Llanes.



Llanes desde San Pedro, con las montañas del Cuera al fondo

Cuando terminemos de verlo, podemos bajar otra vez por donde hemos subido o por otras escaleras más anchas que están a mitad del paseo y luego volver hasta la playa. Cuando llegemos a esta continuaremos por la calle que está en su extremo derecho junto a la muralla con almenas y seguiremos recto por esa calle con árboles hasta llegar a una especie de mirador con cañones y que se llama el Fuerte. Desde este veremos una parte de la escollera del puerto pintada por Agustín Ibarrola y cuya obra se denomina Los Cubos de la Memoria y en la que el artista ha pintado distintos motivos inspirado en la cultura y el paisaje llanisco. A continuación iremos hasta el puerto para seguir contemplando el conjunto total de la obra.



El Puerto



Los Cubos de la Memoria

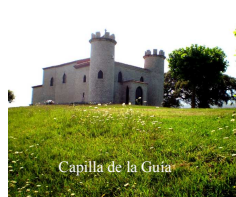
Guía del recorrido orientativo de la Villa de Llanes



Luego caminaremos hacia el puerto interior hasta llegar al puente de la calle principal y lo cruzaremos para pasar al otro lado por la calle Marqués de Argüelles. Sin apartarnos del borde de este otro lado del puerto interior llegaremos hasta el paseo de San Antón, el Faro y el antiguo tendedero de redes desde donde podemos observar otra perspectiva de Los Cubos de la Memoria.



Desde el tendedero de redes también se ve la pequeña y coqueta playa de Puerto Chicu y si todavía nos quedan ganas de caminar podemos seguir hasta la playa de Toró y incluso a la vuelta subir hasta la capilla de La Virgen de Guía.



FIN